

Véronique Vantesone

7 place du Comte Raymond VI
30650 Rochefort du Gard



+33 (0)619 859 459
veroniquevantesone@gmail.com

veroniquevantesone.fr

Siret : 493 226 203 00013 - APE 923A
Déclaration d'activité de prestataire
de formation n°76300408530

Présentation Formation Professionnelle

FORMATION PROFESSIONNELLE À LA CERAMIQUE

1- Généralités

La formation professionnelle est une formation qui se distingue d'un stage loisir par le fait qu'elle est en général financée par un employeur ou un organisme financier et peut être utilisée grâce au C.P.F (Compte Personnel de Formation), par un C.I.F (Congé Individuel de Formation) ou d'autres dispositifs de formation.

Et par le fait que les acquisitions et les objectifs qui sont mis en place durant la formation sont plus poussés. Elle se met en place par une demande précise du demandeur.

Cette formation permet aux stagiaires de perfectionner les connaissances techniques dans une optique artistique. Gestes techniques, connaissances des matériaux, et mises en pratique au cours de réalisations variées permettent d'aborder les différentes techniques du travail de la terre.

Ces formations sont mises en place à la demande du stagiaire et modulables en fonction du calendrier choisi. En général une semaine par mois est réservée à cet effet.

La formation s'adapte aux projets de chacun, tout en offrant un vrai enseignement pratique, technique et artistique.

Le travail de l'atelier est celui de la céramique décorative et de la sculpture (modelage). On y apprend donc à travailler diverses matières et techniques.

Chacun peut construire son parcours d'apprentissage en fonction de ses besoins/objectifs/temps.

Il est possible de s'inscrire sur une ou plusieurs sessions.

2- Lieu de formation

Les formations ont lieu à l'atelier de Véronique Vantesone situé 7 Place du Comte Raymond VI à Rochefort du Gard

L'atelier de 50 m² parfaitement chauffé et équipé offre un environnement propice à l'apprentissage et la création.

Deux salles permettent de différencier les espaces de travail

Un coin «cuisine» permet à chacun de profiter d'un thé ou café, ainsi que de pouvoir prendre un repas sur le pouce.

Un vestiaire permet d'accueillir les effets personnels.
Un coin toilette.

3- Durée

Les formations peuvent durer d'une semaine à 6 semaines.
Elles ont lieu en général une semaine par mois
Les semaines de formation se déroulent du lundi 9h au vendredi 17h.
avec une pause de 1h pour le déjeuner, l'atelier reste ouvert et permet de déjeuner sur place, chacun étant libre d'organiser son temps de pause comme il le souhaite.

4- Contenu

La formation est en général construite sur mesure avec le demandeur en fonction de ses objectifs, de ses compétences, du budget alloué.
Il peut y avoir plusieurs stagiaires à la fois (maximum 3)
Elle permet d'aborder les différentes techniques de base du travail de la terre ainsi que différentes techniques spécifiques de décor.
7 modules de base sont proposés :

- Le modelage initiation
- Les terres mêlées
- Le décor aux engobes
- L'émaillage
- Le modelage du corps humain
- Le raku
- Le bas relief

5- Coût

La semaine de formation de 30 heures s'élève à 825 €.

6- Formalités

Il est nécessaire de monter un dossier de demande de formation, pour toute demande de financement.

Il est en général constitué de :

- Une convention de formation
- Un programme détaillé
- Un devis

Il est prudent de se renseigner auprès de son employeur des modalités et des droits que vous avez.

Un dossier peut prendre du temps à être monté et accepté, et il faut parfois être patient mais les demandes sont, la plupart du temps, acceptées.